

Огненная эра Водолея

Т.И.Докучаева, кандидат биологических наук, астролог

23 февраля 2003 года произошло грандиозное космическое событие для Земли: мы вступили в эру Водолея с точки зрения зороастрийского учения¹. Астрологически – точка весеннего равноденствия вследствие явления прецессии² вошла в созвездие Водолея, но с астрономической – точно отследить это событие практически невозможно. Зороастрийский космогенезис основан на учении древних ариев, населявших некогда материк Арктида в приполярных областях Крайнего Севера³, даровавших бесценные знания о космосе (*греч. космо* – красивый, упорядоченный) и гармоничном существовании человека в этом мире.

Религия зороастризма во всём мире называется религией *огнепоклонников*, так как огонь, согласно древнему учению, несёт особую сакральную функцию. Огонь для последователей Заратуштры – это ритуальный символ, как крест для христиан. Согласно авестийской традиции, Бог создал небо, воды, землю, растения, животных, человека, и «во всём этом был распределён огонь». Огонь – первая стихия, созданная при творении Вселенной, несущая в себе элемент неосквернённого Космоса, существовавшего до вторжения Зла в систему мироздания. Эта основополагающая концепция зороастризма на земном уровне находила

¹ На Международной конференции по авестийской астрологии «Открытие эры Водолея», состоявшейся осенью 2004 года в Москве, П.П. Глоба, основываясь на изустной традиции мидийских магов, постулировал начало эры Водолея 23 февраля 2003 года в 21:48 по Гринвичу (рис. 1).

² *Прецессия* – под влиянием внешних сил циклическое движение оси вращающегося тела по конусу вокруг некоторой неподвижной оси. Так, для Земли этот период составляет примерно 26 тысяч лет. В результате на земном небе северный и южный полюса за это время описывают круги вокруг, соответственно, северного и южного полюсов мира, а кардинальные точки на небесной сфере – весеннего и осеннего равноденствий (где круг экватора пересекает круг эклиптики) – каждый год чуть смещаются на фоне звёзд (360град./26 000лет), причём в сторону, противоположную перемещению Солнца. Поэтому явление земной прецессии именуют «предварением равноденствий».

³ Древние арии населяли материк, некогда находившийся в Северном Ледовитом океане. Загадочная «земля Санникова», исчезнувшая в результате глобальной катастрофы, издревле пленяла сердца и будоражила мысли исследователей. Известная потомкам как цветущая Арьяна Ваэджа в иранской «Авесте», Арьяварта в индийской «Махабхарате» и Гиперборея в греческих гимнах – древняя страна на далёком Севере, ставшая прародительницей традиции поклонения Солнцу.

отражение в строительстве храмов, где всегда поддерживалось неугасимое пламя.

Почитались три вида Огня – Царей, Жрецов и Воинов, – ассоциирующихся с его присутствием в трёх мирах: Меног (мир духа), Ретаг (мир души) и Гетиг (материальный мир) – и связанных, соответственно, с будущим, прошлым и настоящим временем. Этим видам огня отвечает в зороастризме и понятие высшей, божественной, отмеченности человека – *Хварны* Царей, Первосвященников и Воинов, что в первую очередь связано с календарными циклами. Солнечный календарь древних ариев – это путь получения различных видов Хварны – Воина, Жреца, Царя – в связи с рождением в определённый солнечный день, месяц и год.

В основе зороастрийского календаря лежат базовые космические циклы, практически не изменившиеся за последние тысячелетия. Божества арийского пантеона солнечного календаря хранят воспоминание о целостном арийском эгрегоре до его разделения на иранцев, индусов, славян. «Иран» – среднеперсидская форма слова «Ариана», то есть «страна ариев».

Пророк Заратуштра, жизнь которого овеяна легендами, стал провозвестником новой религии, получившей его имя. Зороастр, по-гречески – «Сын Звезды», был призван возродить «огненную» традицию и принести её на земли Южного Урала примерно на рубеже III–II веков до н.э.

Профессор религии Лондонского университета Джон Р.Хиннелс в статье «Космическая битва: зороастризм» пишет следующее: «Под именем Зороастр на Западе известен пророк из древней Персии, более правильное его имя Заратуштра. Обычно считалось, что он жил около 600 года до н.э., однако лингвистические исследования всё больше убеждают современных учёных, что это было примерно в 1200 году до н.э., то есть он жил в эпоху, когда Персия выходила из каменного века. Это делает его *первым пророком* всемирных религий».

Заратуштра принёс миру самую светлую и добрую религию. «Смеющийся пророк», родившийся с улыбкой на устах, считал, что веселье,

смех, радость и любовь – лучшие лекарства от всех напастей, а жизнь, дарованная Творцом, есть праздник. Его миссия заключалась в утверждении идеи Единого Бога – Творца духовного и материального миров.

Рождение Заратуштры ознаменовало начало космической эпохи *разделения Добра и Зла*. Он впервые осудил языческое идолопоклонение и кровавые жертвоприношения, укрепив страждущих в несении их «земного» креста и указав на необходимость труда на земле и сохранение Благих творений. Путь спасения души, согласно зороастризму, состоит в исполнении триединой формулы праведности: Благого дела, Благого слова и Благой мысли.

Древнеарийская религия впервые дала представление о Космосе и месте в нём человека. Учение о Добре и Зле, свободном выборе каждого человека, о звёздах и их влиянии на судьбы людей – основополагающие моменты религии зороастризма. Авестийская астрология – составная часть этого учения. Эта священная наука издревле была доступной лишь посвящённым. Жреческое сословие, разгадывая небесные письмена, влияло на жизнь народов и их правителей. Астрология, способная вскрыть глубинную причину разнообразных явлений, способствовала духовной эволюции индивидов. Такое знание помогало людям жить в гармонии с природой и Космосом.

Изначальная целостность гармоничной Вселенной, согласно зороастрийской космогонии, была нарушена вторжением в идеальный мир, созданный Творцом Ахура-Маздой, духа-разрушителя – злокозненного Ахримана. Разбив первичное Каменное Небо, как повествует «Авеста», он осквернил благие творения Создателя. Нечестивый Ахриман создал семь планет в противовес Солнцу, Луне и 12-ти зодиакальным созвездиям Хормазда. Сакральный текст «Меног-и-Хард» («Беседы духа мудрости») сообщает, что семь планет отбирают энергию у творений, подпитывая тёмные сущности, а своим петлеобразным движением на небе вносят смуту и хаос в течение космической и земной жизни.

«Авеста» – свод священных текстов зороастрийцев, одна из книг которой посвящена астрологии. 6-й наск «Надар-наск» так и называется: «О толковании

мира звёзд, планет и созвездий». По мнению исследователей, корнями астрология уходит ко временам первой арийской цивилизации в Арктиде, существовавшей не менее 40 тысяч лет тому назад. Последователи Заратуштры, в том числе и жители мифологической Гипербореи, распространили учение по всей территории Евразии, неся миру учение огнепоклонников.

В Древней Персии и Мидии *магами* называли священнослужителей. При переводе Библии на русский язык магов переименовали в *волхвов*, придав неоднозначный оттенок искусству персидских звездочётов-астрологов. Именно они первыми пришли поклониться родившемуся богомладенцу Христу, увидев Вифлеемскую звезду на Востоке. Изустная традиция в своё время предсказала рождение Иисуса Христа, а волхвы, пришедшие со своими дарами поклониться будущему Спасителю, вычислили его появление, предуготовив его миссию на Земле.

История сохранила имена волхвов: Каспар (*халд.* – хранитель сокровищ), изображаемый восточным старцем преклонных лет, Мельхиор (*евр.* – царь-свет) – европеец средних лет, Валтасар (*ассир.* – кого защищает бог), выглядящий, как юноша-мавр.

Звезда, которая вела персидских звездочётов, вспыхнула на небе более 2000 лет назад. До сих пор в среде астрономов и астрологов ведутся споры, что же это было. Одни склонны думать, что это судьбоносное соединение Юпитера и Сатурна, которое происходило осенью-зимой 7 года до н.э. Другие указывают на комету Галлея осенью 12 года до н.э., но её появление на небосклоне является периодическим. Третьи упоминают вспышку сверхновой звезды в 5 году до н.э., которая была видна более двух месяцев в созвездии Козерога. Историки и теософы также не могут прийти к единому мнению о времени появления Спасителя. Посему дата рождения Иисуса Христа до сих пор остаётся загадкой.

Несомненно одно: во времена переписи населения Римской империи, проводившейся при императоре Августе, Мать Божия с Иосифом-Обручником прибыли в Вифлеем, где и появился на свет будущий Спаситель.

Его рождение «в яслях» отмечено строительством одноимённого храма, где на одной из стен изображены персидские волхвы, что и спасло церковь от разрушения во время завоевания Персидской империей близлежащих земель. В храме Рождества Христова в Вифлееме поклоняются месту рождения Богомладенца и 14-лучевой звезде, а сама деревянная колыбелька в золотом обрамлении хранится в Риме.

Астрологи продолжают утверждать, что Ясли – это небесное созвездие, проявленное при рождении Иисуса Христа. Помимо персидских звездочётов, весть о рождении Спасителя получили от ангелов пастухи, расположившиеся со своими стадами неподалеку от Вифлеема (ныне Церковь Пастушков). Церковь, подчёркивая простоту сердца этих неграмотных, но верных Богу людей, традиционно противопоставляет их учёным волхвам, хотя в некоторых источниках указывается, что пастухи эти тоже были не простыми смертными.

Дары, принесённые персидскими жрецами, по сути символизировали три вида божественной отмеченности, или Хварны: солнечный металл золото – Царскую, драгоценный ладан – Первосвященническую, а смирна – благовонное масло, которым помазывали умерших. Всё это предназначалась Агнцу Божию, предуготовляемому на заклание для искупления грехов человечества.

Дары волхвов, хранящиеся ныне на Афоне, представляют собой 28 золотых многоугольных пластин размером примерно 5 x 7 см с филигранным растительным узором, причём каждая из них уникальна. Искусствоведы считают их произведениями искусства XVI века, а отнюдь не артефактами начала эры, что не умаляет их значения для церкви. Число 28 в авестийской астрологии – количество стоянок переменной Луны (хотя некоторые указывают, что изначально пластин было 33), тогда как золото испокон веков считалось металлом Солнца.

Благовония, преподнесённые рождённому Пречистой Девой Спасителю, также не дошли до нас в первоначальном виде. 70 тёмных шариков, размером с маслину, являют собой ныне смесь некогда различных благоуханных даров. Серебряными нитями их крепят к золотым пластинам, перемежая

жемчужинами и кораллами. Соединили драгоценные благовония во времена раннего христианства, знаменуя соединение двух природ Иисуса – божественную и человеческую.

Дары персидских звездочётов хранила при жизни Пресвятая Матерь Божия, а после её ухода они перешли в Иерусалимский храм. Для освящения новой византийской столицы в 404 году император Аркадий доставил их в Константинополь, где они находились более тысячи лет. В 1470 году Маро Бранкович доставила на Афон дары, где они пребывают поныне в монастыре св. Павла.

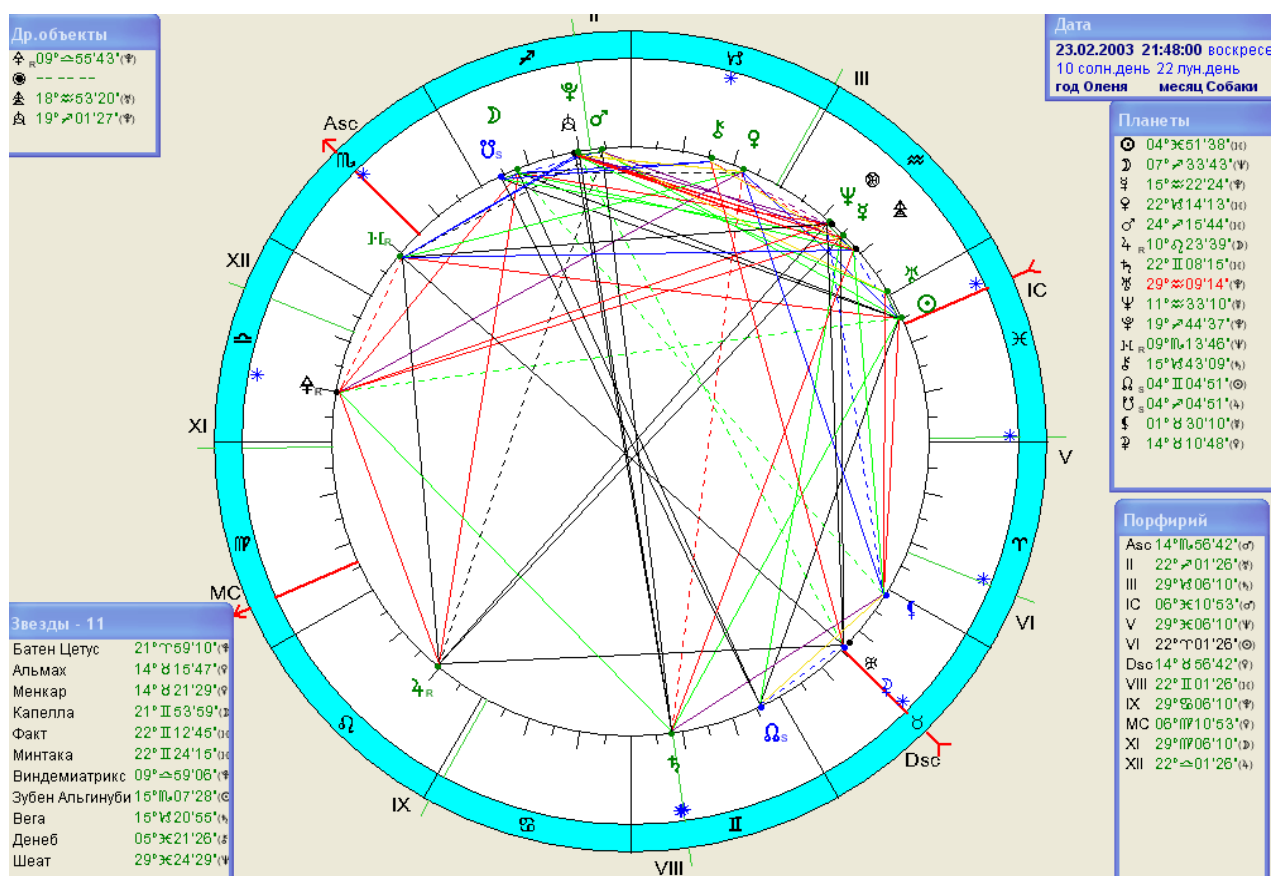


Рис. 1. Гороскоп прихода эры Водолея согласно авестийской традиции

С началом эры Водолея, три золотые пластины – часть даров персидских звездочётов – были доставлены с Афона для поклонения в Россию, Беларусь и Украину. Огромные очереди, в которых люди проводили по 10–12 часов в любую погоду, часто так и не являлись свидетельством осознанного отношения к святыне. Дары волхвов для большинства так и остались подношениями по

сути неизвестных людей, которых было бы правильнее назвать просто персидскими (авестийскими) священнослужителями-астрологами.

Эра Водолея в свете авестийского учения

Момент наступления новой космической эры (см. рис. 1) характеризуется соединением двух планет Хварны: Урана (*Хварены*) в своей обители в Водолее в 30-м *королевском градусе* и Солнца (*Хваршата*) в 5-м градусе Рыб. Считается, что соединение управителей противоположных знаков должно способствовать объединению личностных устремлений и реализации собственного творческого потенциала (Лев) с тенденциями общественных процессов эпохи Водолея в свете получения высшей отмеченности – Хварны.

Положение Солнца в знаке Рыб передаёт эстафетную палочку ушедшей эпохи. Рыбы, являясь следующим знаком после Водолея, будут его энергетической подпиткой. Кроме того, существующая *рецепция*⁴ по управителям этих знаков (Уран в Рыбах, Нептун в Водолее с марта 2003 по март 2011 год, правда, с петлями и периодическим возвращением Урана сначала в Водолее, а впоследствии *ингрессией*⁵ в знак Овна) указывает на «неразрывную магнетическую связь» двух эпох. С этой точки зрения представляется интересным исследование момента наступления эры Водолея с «нептунианской» позиции (в том числе и религиозной и, прежде всего, «рыбьего» христианского эгрегора), ведь Нептун – не только планета-управитель знака Рыб, но и *планета-экзальтатор*⁶ знака Водолея. Таким образом, в эру Водолея человечеству предстоит на новом уровне, с новыми «ураническими» подходами творчески переосмыслить задачи планеты Нептун – планеты неземной гармонии.

Нахождение планет Хварны на границе Водолея/Рыб с точки зрения авестийской астрологии открывает знак Верхнего Зодиака, именуемый

⁴ *Рецепция* (астролог.) – взаимоотношения между двумя планетами, где одна располагается в знаке, которым управляет другая.

⁵ *Ингрессия* (астролог.) – переход планеты в новый знак Зодиака или дом гороскопа.

⁶ *Экзальтация* (астролог.) – планета находится «в своём достоинстве», когда она размещается в знаке, которым управляет; такие положения считаются благоприятными.

Пегасом. Согласно греческой мифологии, Крылатый конь, рождённый из крови медузы Горгоны, послужил герою Беллерофонту, победившему Химеру. Полёты человеческой мысли в новую эпоху продолжают будоражить умы человечества новыми оригинальными идеями, вот только последствия их воплощения могут быть неоднозначными. «Происхождение» Пегаса, как и источник возникновения открытий, нововведений и реформ, также может оказаться сомнительным. Кстати сказать, последние 500 с лишним лет эпохи Рыб человечество вполне могло прочувствовать его эманации, только с «рыбьим» оттенком. «Тайноведение» Рыб несколько модифицировалось, однако непримиримость различных религиозных течений по-прежнему не свидетельствует об обретении истинной Веры человечеством.

В авестийской астрологии с безусловной Верой ассоциируется Божество Даэна (*авест.* – вера), а на планетном уровне – Прозерпина, одна из самых «долгоиграющих» (цикл – более полусотни лет) и загадочных планет. В ближайшие 2 000 лет потребуются от «маловеров» (положение Заходящего Узла) непростых поисков её истинного значения. Даэна – не только вера и религия как таковые, она также является символом *индивидуальной души и совести.*

Понятие «веры» широко и многогранно, а вот с «правдой» могут возникнуть проблемы: планета Закона, Правды – *дэнский* Хирон, управитель Весов, знака Правосудия – находится всего лишь *в градусе падения* планеты Власти – Юпитера, то есть чем больше будет двурушничества, манипуляторства и манихейства в мире, тем значительнее девальвация власти и её структур. С точки зрения астрологии Закон земной даётся людям властью, то есть Юпитером, правителем стихии Огня и планетой «большого счастья». Закон же Небесный в авестийской традиции ассоциируется с неведомой подавляющему большинству загадочной планетой Вулкан.

Самые большие проблемы в наступающую эпоху ожидают человечество в связи с вполне земными материальными благами, подтверждение чему – разразившийся мировой экономический кризис. Положение светлой и тёмной

точек кармы Белой и Чёрной Лун в земном знаке Тельца – свидетельство манихейской путаницы в сознании человечества в отношении к истинной земной гармонии. Кроме того нахождение Венеры, управительницы Тельца, в градусе «второго лика Зла» в авестийской астрологии (градусе экзальтации *Азы*⁷) вновь постулирует, что самые сильные страхи людей будут связаны с потерей материальных ценностей. Ненасытные захватнические инстинкты связаны и со стоянием Чёрной Луны в зоне «Кит» – хаотичного знака Верхнего Зодиака.

Гороскопический «Кит» на границе I–II домов (при указанном времени) полноценно проявлен соединением планет катастроф – Плутоном и Марсом. Положение Asc⁸ гороскопа в 15-м градусе Скорпиона, ассоциируемый в христианской астрологии с апостолом-евангелистом Иоанном Богословом, автором «Апокалипсиса», прямо адресует нас к его неизбежности. По крайней мере – в жизни каждого человека – ведь на Земле 100% смертность. Периодические лжепророчества о конце света готовят нас к этому неизбежному в жизни каждого событию – переходу в иной мир, однако никому не дано знать времена и сроки: «Внезапно судия придёт...», по словам Спасителя, сверкнёт «подобно молнии».

«Огненная» окраска наступающей эры Водолея читается в карте в связи с религиозной христианской тематикой. Уходящая эра Рыб станет тем «спасительным кругом», который поможет утратившему моральные и нравственные ориентиры человечеству обрести их в реалиях нового времени. «Назад в будущее» или «Вперёд в Прошлое» – подлинные лозунги нового времени, обращающие нас к утерянным и забытым первоистокам.

Соединение стража Прошлого времени с Меркурием в 16-м градусе Водолея – эзотерическим управителем Новой эпохи в своей обители в градусе «Человек с факелом», будет способствовать появлению подлинных факелоносцев, способных огнём своего творчества высветить проблемные темы

⁷ Положение *Азы* (астролог.) – Зло на уровне Дела в традиции.

⁸ Положение *Ase* (астролог.) – ??????

наступающей эры. Соединение Меркурия с Нептуном – пары антагонистичных планет – символизирует слияние рационального с иррациональным на земном уровне, а в эзотерическом плане являет собой соединение управителей Скорпиона, выводящих на контакт с Высшим миром и выдержавших испытания разрушением.

Нахождение Урана, экзальтатора Скорпиона и управителя Водолея, в градусе *Король на троне приносит послание*, а Нептуна – экзальтатора Водолея в градусе *Убийство короля* снова символически выводит на мистерию жертвенного Агнца. Соединение Солнца как планеты индивидуальной Хварны в миссионерских Рыбах с волей коллективного Урана может даровать нового Спасителя, который «пришёл не нарушить, но исполнить». «Разрушение, насилие, изгнание, испытания, одиночество, непризнанность, тяжёлая борьба, гонения за идеи, бродячая жизнь» – вот что готовит религиозный Нептун, *диспозитор*⁹ знака Рыб, своим последователям.

«Похищение Огня» уготовано положением *Азы* (Зло на уровне Дела в традиции) в градусе обители Юпитера, второго управителя Рыб и хозяина миссионерского Стрельца – планеты-повелительницы **стихии Огня**. С 18-м градусом в традиции связан и главный праздник – **Небесного Огня**, похитить который в земных условиях вознамерятся немало «псевдотворцов» и «огнепоклонников». Однако силы небесные рано или поздно всё расставят по местам, и «по делам их будет им».

Новая «водолейская» реальность предусматривает появление новой религии, столь же непредсказуемой, как и Уран. Вращающийся на боку и в противоположную сторону по сравнению с другими планетами, управитель наступившей эры продемонстрирует нам всю свою неординарность, непредсказуемость и парадоксальность. Многие провидцы прошлого указывали, что новым учением будет **сочетание огненной религии и религии Креста**. Зороастризм эпохи Овна и христианство эпохи Рыб – две традиции,

⁹ *Диспозитор* (астролог.) – Планета находится в диспозиторе другой планеты, когда они располагаются в знаке, управляемом первой планетой. Считается, что такая планета имеет особенно сильное влияние на весь гороскоп.

которые станут фундаментом зарождающейся религии. На территории нашей страны православие как синтез арийской традиции и христианства уже давно стало доминирующей религией.

Небесный свет и земной огонь

В мифологии и эзотеризме *Огонь* – одна из четырёх стихий (первозлементов) наряду с *воздухом*, *водой* и *землёй*, причём **самая таинственная и вездесущая**. Первое письменное упоминание об Огне нашли в труде древнегреческого философа Эмпедокла «О природе» (V в. до н.э.), идеи которого в дальнейшем получили развитие в произведениях Анаксагора, Платона и Аристотеля, в теориях стоиков, пифагорейцев и средневековых алхимиков. Считая Огонь важнейшим из первоэлементов, символом мужского начала, исследователи указывали также на его двойственную природу – созидания и разрушения.

Космогонические мифы, повествуя о рождении и гибели Вселенной, также уделяют Огню ключевую роль. В алхимии Огню отводится роль объединяющего и стабилизирующего фактора, соединяющего в себе три прочих элемента и находящегося в центре всех вещей. Эта идея была выдвинута ещё натурфилософом Гераклитом, который считал Огонь *«универсальным воплощением всех превращений»*, поскольку все стихии (вода, земля и воздух) возникают из первичного Огня и, изменяясь по вечным законам логоса, в Огонь же и возвращаются». В мифологии повелителями Огня выступают бессмертные боги, небесные и подземные, боги-покровители кузнечного дела, а также боги, снизошедшие до людей и ставшие покровителями домашнего очага, рода и семьи. Помимо богов, были и благородные герои, которые похищали Огонь у эгоистичных богов, дабы даровать его людям.

Многие народы мира за свою долгую историю так или иначе поклонялись Огню, а разнообразные ритуалы с его использованием были направлены на возрождение (получение «нового», неосквернённого, Огня путём трения),

очищение (прохождение сквозь пламя) и обретение бессмертия (поддержание неугасимого источника горения).

В различных религиях само Верховное Существо являлось своим почитателям в виде *огненного столпа*. Таковы *Яхве* и *Будда*, индуистский *Кришна* («Я есть Огонь, помещённый в телах всех живущих») и ведический *Агни*, увенчанный дымовой шапкой, символизировавшей Мировую ось, и многие другие. В зороастризме Огонь выступает как сугубо **священная стихия** и воплощение божественной справедливости – Арты.

Иранский зороастризм, индийский и славянский ведизм считаются ветвями одного дерева индоевропейских народов, которые обладают сходными представлениями о структуре Вселенной, в том числе и в вопросах поклонения Огню, правда, с некоторыми различиями.

В XVII главе книги «Ясна» из «Авесты» говорится: «Тебя – Огонь, сына Ахура-Мазды, Святого, Владыку Закона почитаем мы. Огонь *bereziasavanha* почитаем мы. Огонь *vohu-fryana* почитаем мы. Огонь *urvarishta* почитаем мы. Огонь *vaizihta* почитаем мы. Огонь *spendishta* почитаем мы». Огонь, считавшийся порождением Бога и единый по своей внутренней сущности, различается в своих проявлениях: «этот в растении», «этот в теле людей», «этот в раю перед Ахура-Маздой в духовной сфере пребывает» и т.д. Таким образом, изначальный божественный Огонь по мере нисхождения в тварный мир дробится на более мелкие огни, но все они несут **творческую энергию Первообраза**.

Особый Огонь, Фарно (Хварна), точнее – божественная сущность, невместимая полностью ни одной земной стихией, окружает царя Ирана (Гимн Фарно, яшт 19, «Замйад-яшт»). В более поздних воззрениях огнепоклонников особый Огонь присущ каждому из трёх сословий ариев – Огонь Царей, Огонь Священников, Огонь Воинов.

Исследователей истории всегда удивляло, насколько совпадало отношение к Огню Небесному и земному у древних руссов и индоариев. «Арии настолько привыкли, что во всех их образах так или иначе присутствует Огонь,

что **само мироздание представляется им огромным ритуальным костром**», – пишет индолог В.А.Пименов. Особое почитание Огня и Солнца нарекло их впоследствии огне- и солнцепоклонниками. В «Упанишадах» речь идёт уже не о «вещественном» огне, а о символическом, не о пламени, горящем в очаге, а о **Вселенной, которая, согласно представлениям «лучших среди брахманов», также есть своего рода Огонь.**

Само русское слово «Огонь» созвучно древнеиндийскому «Агни», который у индусов являлся и воплощением самой стихии Огня, и богом Огня. Согласно «Упанишадам», человеческое тело, рождаясь из Огня, в Огонь и возвращается, а погребальный костер ассоциируется с возвращением в лоно священного космического Огня. Духовное учение индийской «Ригведы», являющееся одной из старейших книг человечества, некоторые исследователи также относят к наследию древних ариев, в текстах которых Огонь – *Атар* – и Истина – *Арта* – созвучны.

Древние славяне считали что «огонь – послание с Неба: он породил Солнце, месяц, звёзды». Однако исследователи подчёркивают, что отношение язычества к стихиям было далеко от наивности. «То, что все эти кажущиеся слепыми и “чисто физическими” стихии и явления управляются душевно-разумными силами высшего порядка, незримо присутствовавшими во внешних явлениях, люди чувствовали очень живо и правильно», – писал о. Лев Лебедев, а «дробление космоса в представлении русских язычников сочеталось с удивительным восприятием мира как целого, с пониманием всеединства бытия...».

Русский народ давал Огню самые возвышенные эпитеты: *живой Огонь*, *божий Огонь*, *царь-Огонь* (практически три Огня ариев!). Русичи почитали его очищающую и возрождающую силу не потому, что были «двоеверны», а потому что донесли до Крещения арийскую память о Боге-Огне, соединив его со словами Спасителя, который пришёл *низвести Огонь на Землю* (Лк. 22:49).

«Славяне веруют, – писал И.И.Срезневский, – в божественность Солнца, называют его святым, владыкою неба и земли, призывают его на помощь...».

Даже просветители-иноверцы подтверждали сей факт, сообщая, что славянский народ отмечает «семь праздников, названных по именам созвездий, важнейшим из которых был *праздник Солнца*».

Восточные славяне отцом Солнца, ассоциировавшегося в пантеоне славян с Дажь-Богом, Ярилой и Хорсом, считали бога Огня *Сварога*. Исследователи считают, что в былые времена индоевропейской общности, корень «сва» означал принадлежность к **огненному, солнечному** началу.

Русские люди в XII–XIII веках обожествляли свет, но не подменяли его Солнцем (хотя использовали солярные знаки и атрибуты). Просветители признавали Солнце скорее посредником, чем источником Света: «Ведь бо есть Солнце Свету». Преп. Иоанн Дамаскин использовал понятия Огня и Света для описания взаимоотношений между лицами Троицы.

Имя небесному Огню у древних – *Радигост* («рад» – блестящий, «гост» – гость). Восточные славяне именовали его *Сварожичем*, сыном Неба *Сварога*, и ассоциировали с ним Небесный Огонь, вечно горевший в святилищах. Примечательно, что индуистское название Рая – *Сварга*; именно там, по древним поверьям, и обитает бог-громовик. По мнению учёных, слово «сварга» напоминает в современном русском языке и «сверкание», и «сварку», и «сварганить», и «сварливость», и «свастику».

Свастика – древнеиндийское слово, символ, представляющий собой огненный крест с загнутыми в правую или левую сторону концами. Другое название свастики – *гаммический крест* (соединение четырёх букв «гамма», которая в греческом языке имеет числовое значение трёх и выражает идею Святой Троицы). Отличительным признаком свастики как геометрической фигуры является наличие у неё особенной точки, остающейся единственной инвариантной относительно всех преобразований фигуры, вокруг которой и происходит её вращение. Исходя из этого, лучи свастики могут не только загигаться под любым углом, но даже виться и ветвиться, напоминая разнообразные солярные символы.

Свастика напоминает инструмент *aganī*, который описан в «Ведах» для разжигания Священного Огня. Арани состоял из двух крестообразных брусьев и вертикальной палочки, именуемой «прамата». Многие ведические эпитеты Священного Огня близки к свастике по звучанию: *svane* – ловкий, проворный, *svanika* – прекрасноликий, *svarvid* – доставляющий свет, *svavas* – доставляющий благую помощь.

Крест у славян издревле символизировал Солнце. По мнению археолога А.Щепинского, «крест имитировал крестообразное орудие для добывания Огня, а “крест в круге” почитали как символ связи Огня Небесного, то есть солнечного, и земного». Далее учёный пишет: «Так, у языческих славян крест являлся символом Огня и обладал очистительной силой. Ещё недавно существовал обычай приносить из церкви в “великий четверг” зажжённую свечу, огнём которой выжигали кресты на сволоках (потолочных балках)». Гаммический крест был частым знаком на погребальных урнах древних.

«Девальвация» свастики случилась в XX веке в связи с её употреблением в национал-социалистической Германии (на знамени с 1933 по 1945 гг.). Там она называлась не «свастика», а «*Hakenkreuz*» (нацистская свастика) и, в отличие от традиционных видов свастики, стоящих на поверхности под углом 90° , была поставлена на ребро под углом 45° . Часто являлась символом современных неонацистских и неофашистских организаций. Их члены как правило пребывают в неведении о подлинном символе фашизма – *фасциях*, заимствованных Бенито Муссолини у древних римлян, как и других символах и атрибутах, многие из которых имеют сакральный смысл. Неверное понимание и предвзятое отношение к свастике отрицательно влияет на её использование в наши дни.

В зороастризме две взаимно дополняющие друг друга свастики являются знаком проявленной бесконечности, *знаком Зервана*, символизирующим «абсолютное начало, непостижимое, непознаваемое и непредставимое», но в его творческой ипостаси. Учение о Зерване является сокровенной частью учения пророка Заратуштры. С ним ассоциируется «вечное бесконечное

начало», чьим проявлением является **само время**. Жить в гармонии со временем позволял календарь древних ариев, давая возможность почувствовать земную гармонию неосквернённого мира.

В знаке Зервана соединяются «сознание мира с сознанием индивидуума», то есть гармоничное сочетание противоположно направленных процессов эволюции мироздания, изображаемом в виде двух разнонаправленных свастики, движущихся по часовой стрелке и против неё. Так происходит движение «от точки к слиянию с первоисточком, с общностью; и движение общей массы к проявлению самосознания каждой из её частиц».

Издrevле многие рассматривают свастику как символ и плодоношения, и непрерывного движения мироздания и его элементов. Анни Безант так объясняла символ свастики: «Свастика, или Крест, или, иначе – **огненный Крест**, есть символ энергии в движении, которая создаёт мир, прорывая отверстия в пространстве... создавая вихри, которые являются атомами, служащими к созданию миров».

Согласно форме этого символа вращаются галактики, формируются эмбрионы на ранних стадиях развития, а у древних ариев происходило годичное обращение Большой Медведицы – созвездия, которое связывается с их прародиной и за движением которого они особенно пристально следили. Мировоззрение древних ариев и их письменные памятники, сохранившиеся у их потомков в Индии и Иране, свидетельствуют о том, что описывали они именно северное небо Арктики (от слова «медведь»), находящееся над Медвежьим морем (ныне – Северным Ледовитым океаном).

Только на Севере, в благословенной Арьяна-Ваэджа, можно было наблюдать, что «день – это то, что является годом». Книга «Видевдат», принадлежащая к младшей «Авесте», сообщает: «... один раз заходящими и восходящими кажутся звёзды, Луна и Солнце». Персидские астрологи в Иране никак не могли наблюдать подобные явления на своих широтах в отличие от предков, некогда обитавших в приполярных областях планеты. «Авеста», «Ригведа», «Махабхарата» – это «южные» древние письменные источники,

которые свидетельствуют о существовании прародины – великой страны и её народа на Крайнем Севере. Учёные находят, что описание наиболее древних событий в этих произведениях практически идентично, подтверждая «полярную теорию ариев».

Точное местонахождение прародины индоевропейцев до сих пор остаётся дискуссионным, однако зарождение земледелия вряд ли связано с деятельностью ариев, ведь проживали они на Севере. Наблюдение за звёздами приводило к развитию геометрии и математики у древних ариев, а впоследствии – к составлению календарей и других произведений. «Тиштар-яшт» повествует о том, что время, предшествовавшее появлению на небе Тиштрии-Сириуса, победившего демона Апаошу, соответствует ста ночам. Подобная продолжительность «мрака» описана в авестийских легендах, где по полгода могут длиться день и ночь. «Фравардин-яшт» описывает, что «зимой в природе останавливается ток вод и движение Солнца», что также скорее свойственно приполярным областям.

Неоспоримым, однако, является факт открытия в 1987 году на юге Челябинской области круглой свастикаобразной крепости, получившей название *Аркаим*. Структура находки напоминала протогород Вару из «Авесты», универсальный фонд растений, животных и людей. После описания трёхстенного Вара в «Авесте» говорится о самостоятельных и сотворённых светах, звёздах, Луне и Солнце, по подобию которых освещается город Йимы («Видевдат», фрагмент II:39-41).

Неудивительно, что в условиях практически стодневной полярной ночи, люди поклонялись Свету и Огню (эпосы других северных народов – «Калевала» и «Калевипоэг»). «От ужаса, что Солнце скроется навсегда, возникла новая религия, где объектом поклонения было не столько плодоносящее, сколько *светоносное начало*, спасение от холода и тьмы». Поднимаясь по небосклону Антарктики, Солнце несло с собой Свет и Огонь, рассеивавшие мрак и холод полярной ночи. Высочайшая точка его стояния на небе, именуемая солнцестоянием, связывается у древних, по мнению

исследователей, с прообразом священных огней, которые люди научились добывать с помощью свастикообразных приспособлений.

Свастика, как знак движущегося пламени (или Солнца), получила наибольшее распространение и у земледельческих племён. Культ бога Солнца, по мнению историка академика Б.А.Рыбакова, ассоциирующийся с культом быка, нашёл отражение в многочисленных археологических находках Восточной и Западной Европы, где, помимо колёс со спицами (символе Солнца), фигурировали и изображения быка. Почитание Огня, присущее испокон веку хлебопашцам, влилось и в православие. Дохристианские памятники славян близки к образам, возникающим в православном богословии. Отголоски культа быка чудесным образом и совершенно неожиданно появились в христианстве. В миниатюрах XVI–XVIII веков можно встретить изображение евангелиста Луки с головой быка. По мнению астрологов, исследующих христианство, 15-е градусы Неподвижного креста в астрологии связаны с четырьмя евангелистами, причём 15 градусов Тельца, где находится Белая Луна на момент наступления новой эры, закреплён как раз за апостолом-евангелистом Лукой. Таким образом, исследуя солярные символы прародителей, снова выходим на **огненную сущность Ангела-Хранителя эры Водолея.**

Святой Дух «яко огонь есть»

Понятия небесного света и земного огня стояли в тесной связи в мировоззрении индоевропейских народов. Согласно исследованиям П.П.Глобы, общим предком для арийских и иранских народов был Арьеман (Ераман у кельтов), а общим божеством женского рода у разных народов – Дану, Дана, Диана, Даэна (*авест.* Вера). Благой Даэной называют маздаясийцы религию Заратуштры.

Религия Огня и религия Креста соединились в православии. Христианство пришло на Русь, когда она уже имела сложившуюся на протяжении многих веков систему религиозно-философских взглядов и

традиций, а термин «православие» и вовсе не имел широкого употребления в новой религиозной среде, именуемой «христианством», а стал общепотребительным, по мнению исследователей, только в письменных источниках XV века. В сочинениях просветителей того времени наряду с темой *веры* звучит и тема *правды*, причём подчёркивается, что **Бог не веру любит – правду.**

Православие, таким образом, есть «прославление Прави» – основного закона Бытия. У славян совесть была мерилom Прави, поэтому и закономерен призыв: «Поступайте по совести». «Прав не тот муж, который, идя на мовь, говорит, что хочет быть правым, но тот, у которого **слова с деяниями совпадают** («Велесова Книга»). Что перекликается с основной заповедью зороастризма о единстве Мысли, Слова и Дела. Ведь государство и власть древних русичей строились во имя и ради Вечной Правды. Возможно, загадочная земля Священная Артания и была царством справедливости и истины на земле – Арты.

Силы Небесные, являющиеся орудием Создателя, согласно христианской традиции, могут проявляться в земном мире посредством Огня и Ветра (духа): «они суть духи.., то есть умный и невещественный огонь». Свт. Василий Великий отмечал, что «существо ангелов, быть может, есть воздушный дух или вещественный огонь». Свт. Григорий Богослов писал: «...творит ангелов своих духами и служителей своих пылающим огнём», а Свт. Феодорит Киррский подчёркивал: «Дух по своему естеству пронизателен, и действие огня сильно».

По преданию, за свастикой, древнейшим символом, который в той или иной мере встречается в археологическом наследии народов мира, первые христиане прятали крест. Однако, несмотря на «всеобщее хождение», у семитов этот символ встречается реже всего, что неудивительно: ведь символом христианства является рыба – символ воды, то есть антагонистичной стихии. Однако в библейском и арийском восприятии Огня, по мнению исследователей, много общего, а православное сознание соединило в себе как «библейскую идею **крови-души**, так и арийскую **крови-огня**».

Так же как и Авесте, Огонь в Библии окружает Божество (точнее – престол Господень): «...и вот, бурный ветер шёл от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него, а из середины его видно было подобие четырёх животных...И вид этих животных был как вид горящих углей, как вид лампад; огонь ходил между животными, и сияние от огня и молния исходила из огня» (Иез. 1:4-5, 9, 12-14). В Огне сам Господь является людям. Горящий куст перед Моисеем (Неопалимая Купина) – метафора Божественного Откровения.

Излияние Святого Духа на молящихся апостолов, как известно, тоже происходило в виде пламенных языков: «При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» (Деян. 2:1–4).

Огонь в Библии, **считается – видом творческой энергии Господа**, «которому с трепетом предстоят воинства Ангелов, служащих в ветре и огне» (3 Езд. 8:21). В Апокалипсисе, использующем символику Ветхого Завета, один из высших ангелов обладает властью над Огнём» (Отк. 14:18).

Постоянный мотив священного Писания – огненное обращение вокруг престола Божия, что связывают, помимо символа свастики, и с «более высоким архетипом представлений о космосе. Древние люди не думали, что Солнце и звёзды вращаются вокруг точки полюса на Земле. Скорее, в этой точке они видели проекцию невидимой оси, уходящей в небесную высь. Так же, как “Веды” и “Авеста”, Библия выделяет эту ось как неподвижную для человеческого восприятия и рассматривает её как изображение Божественного Престола» ОТКУДА? («особенная» точка согласно структуре свастики).

Вращение, вихреобразность, огненные протуберанцы всегда сопровождают видения Высшего мира. В сюжете «Огненного восхождения пророка Илии» вихреобразными свастиками обозначались колёса повозки. В ранней иконографии свастики различной формы украшают одежды

Богородицы и других святых. Схождение Святого Духа, особенно в изображении Вознесения-Пятидесятницы, также могло символизироваться свастикой.

Спираль можно рассматривать как эквивалент свастики. С ней во многих религиях связана картина Конца мира. Сура Корана, где описано это событие, носит показательное название – «Скручивание». Пророк Мухаммад толковал, что «солнце будет скручено в геене», а звёзды туда упадут. Это созвучно «свиванию небес» в христианстве и «иссяканию круга ветра» в буддизме. Таким образом, свастика обозначает не только первичный Творческий Акт, но и завершение цикла Творения, то есть «коллапс срединного мира, его сжатие и обращение в ничто».

Свидетельством того, что жителям Земли дарован ещё год земной жизни, является у православных христиан *чудо сошествия Благодатного Огня* в Великую субботу, накануне *православной Пасхи*, свидетельствуя о воскрешении Господа. Таинство происходит в Иерусалиме в Храме Гроба Господня, когда на гробе чудесным образом появляется Святой Свет, что впервые засвидетельствовано в письменных источниках IX века. Вплоть до настоящего времени участники церемонии (армянские и греческие священники) употребляют слово не *Огонь*, а *Свет*. Перед схождением Огня воцаряется тишина, и все с трепетом молятся, а души охватывает чувство покаяния. Игумен Даниил свидетельствует: «И те люди все в церкви и вне церкви ничего другого не говорят, только – Господи, помилуй!... И тут ручьями проливаются слёзы у верных людей. Даже с каменным сердцем человек может тогда прослезиться. Ибо каждый заглядывает тогда в себя и вспоминает свои грехи, и говорит каждый в себе: **“Неужели из-за моих грехов не сойдёт Святой Свет?”** И так стоят все верные люди в слезах с сокрушённым сердцем».

Очевидец сошествия Святого Огня, бывший секретарь русской Духовной Миссии в Иерусалиме 1967–1968 годах, ныне здравствующий архиепископ Благовещенский и Тындинский Гавриил (Стеблоченко) вспоминал об

увиденном: «...и когда в Великую Субботу Патриарх вышел с Благодатным огнём, мы не стали от него зажигать, а быстро_вместе с владыкой Антонием, нырнули в кувуклию (небольшая купольная часовня) Гроба Господня. Один грек забежал, владыка и я, и мы увидели в Гробе Господнем **синего, небесного цвета огонь**, мы брали его руками и умывались им. Какие-то доли секунды он не жёг, но потом уже приобретал силу, и мы зажигали свечи». Огонь прямо на этом камне горит, «и все лампы горят, и весь камень покрыт огнём... Это надо видеть! Я тоже, если бы не видел, сомневался. Но я увидел сам, горит огонь, и мы умываемся. Сплошной камень мрамор, и весь покрыт огнём. Ни копоти нет, ничего, просто горит огонь и всё». Таков Огонь на Земле, объединивший оппозицию огненного Льва и небесного Водолея, управители которых соединяются в карте прихода эры Водолея.

Согласно авестийским представлениям, рождение Иисуса Христа было предсказано пророком Заратуштрой ещё за 2 000 лет до н. э. Зороастрийцы первыми навестили родившегося Спасителя, приветствуя его как Первосвященника и Царя, «и, открыв сокровищницы свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну» (Матф. 2,11). Древние источники утверждают, что учился Иисус в Персии и Индии, хотя в Евангелии это нигде не упоминается. Исследователи отмечают также, что проповеди Иисуса ближе не к Ветхому Завету, а к Авестийскому учению, а раннее христианство не противоречило зороастризму. Хлеб и красное вино, используемые издревле индоевропейцами, стали необходимыми атрибутами в обряде причастия в христианстве. Теплоту, которая вливается в чашу с Дарами, символизирует в литургии Святой Дух. «Который и Сам называется водою, и на Христовых учеников нисшёл в виде огня... Вследствие этого Он изображается тёплой водою.., потому что она, имея свойство воды, была причастна и огню». При освящении воды в Крещенский сочельник до начала XVII века произносилось: «Сам и ныне Владыко, святив воду сию Духом Твоим Святым и Огнём». Однако в начале XVII века при переделке молитвы по греческому образцу слово «огонь», к возмущению народа, исчезло.

Святой Дух «яко огонь есть», а Свет, зримый внутренним оком, излучающийся на всю Вселенную, «есть свет неосязаемый и неисповедимый». Это Свет, «паче всякого света», его источник – предвечный Логос (Ин. 1).

«Вы – свет мира...»

Борьба Право-славия с христианством на Русской земле не окончилась полной победой последнего: произошло слияние традиций, что отразилось и в календарях. Древние славянские божества стали христианскими святыми, церкви часто строились на месте капищ, а в христианские праздники ввели народные обычаи. «Славянскому ведизму, идущему от ариев», – пишут В. и Ю. Гнатюки в книге «Славянский ведизм», – многие тысячи лет – не две или три, а по меньшей мере 7–10; насколько известно, что уже в IV веке до н.э. арии расселились от Дуная до Урала».

Пророк Заратуштра, в своё время пришедший на смене эпох, провозвестил человечеству религию огнепоклонников. Поклонение Огню сменилось поклонением Кресту у православных христиан. Конечно, огнепоклонники считают христианство религией «мёртвой воды», забывая, что Святой Дух есть воплощение Огня живого, а Крест издревле был солярным символом как эманация свастики. Каббалист Э.Леви считал, что она «есть символ той религии, на которой **сойдутся и примирятся все верования, религии и секты человечества во Всемирном братстве народов**».

«Религия Огня и Света... опору себе обретёт в северной стране Гипербореев, где будет явлена в совершенно новом качестве», – писал в XV веке другой предсказатель Раньо Неро. Появление нового Спасителя «подобно молнии», как свидетельствовал Иисус Христос, полностью соответствует символу Урана – управителю наступившей эпохи Водолея. Где и когда это произойдёт – покажет время. В «водолейской» России, где живы традиции православия (религии Огня, соединённой с религией Креста), где есть связь с истоками (РПЦ сохранён Юлианский календарь), где возрождаются забытые и потерянные учения (найден город-памятник арийской цивилизации Аркаим),

есть все условия для роста, развития и процветания в наступившую эпоху. «Кончилась эпоха вождения, началась эпоха хождения», но заповедь, которую дал Господь «Да любите друг друга», не прейдёт в веках – ведь «Бог есть любовь».

Религий много, но Бог один. И христианство тоже монотеистическая религия, как и зороастризм, несмотря на многочисленный пантеон святых. Христианские святые – это реальные люди, жившие в то или иное время на нашей грешной земле, которые мыслью, словом и делом (а это священная триада зороастрийца) показали свои духовные подвиги, за что впоследствии и были канонизированы. «Так да светит свет ваш перед людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего небесного» (Мф. 5:14, 16).

Приложение 1

Святой Харалампий

23 февраля, в день наступления эпохи Водолея, православная церковь (по новому стилю) поминает святого, чей земной век пришёлся на начало нашей эры, – **Св. Харалампия (Харлампия)**, особенно почитаемого в Болгарии, Греции, Западной Украине.

Чем замечателен этот Святой, о жизни которого, кроме упоминаемой в церковных календарях даты – 202 год, вообще мало что известно. Святитель Димитрий Ростовский повествует, что именно в этом году Св. Харалампий, будучи епископом магнезийским (г. Магнезия расположен на северо-западе Греции) мученически окончил свою земную жизнь (а вместе с ним и поминаемые в этот день мученики Порфирий, Ваптос и ещё три мученицы, ставшие последователями Харалампия) от рук правителя Септимия Севёра.

Обращает на себя внимание само имя мученика «Хар-лампий»: первый слог созвучен началу слова *харизма* и глаголу *гореть*, а окончание имени ассоциируется в некоторых языках с источником света – *лампой*. То есть

Харламий – *горящий источник света, источник горения, источник харизмы, отмеченности, или хварны* в зороастризме.

С точки зрения авестийской традиции, понятия *хварна* и *харизма* – неравнозначные. Хварна человека проявляется через календарные ритмы, а наличие харизмы читается в гороскопе рождения. О дате рождения Св. Харалампия ничего не известно (впрочем, как и многих других святых), но человек этот поистине отмечен.

Каким же горением отличился сей почтенный муж? Это был пламенный проповедник веры Христовой, которому удавалось обратить в свою веру не только людей, готовых её принять, но и собственных мучителей. Будучи преследуем, гоним и подвергаем неоднократным страшным пыткам (снятие кожи с головы до ног, терзание металлическими крючьями), Харалампий оставался цел и невредим и только укреплялся в своей вере. Такое положение дел, естественно, не способствовало укреплению авторитета существующего правителя-язычника Септимия Севера, который, вызвав старца к себе, предложил добровольно принести жертву языческим богам. После отказа Харалампия его снова подвергли жесточайшим истязаниям, посыпая при этом голову горящими угольями.

Чудо воскрешения мёртвого да заступничество дочери Севера – Галины – на время смягчило гнев правителя и несколько продлило земной век Харалампия. Он знал, что час ухода его близок, а Север не успокоится, несмотря на мольбу дочери. И вот, когда настал его последний миг, вдруг разверзлись небеса, и сам Господь вместе с ангелами явился к месту казни со словами: «Мужественный мой воин, проси, что тебе будет угодно!».

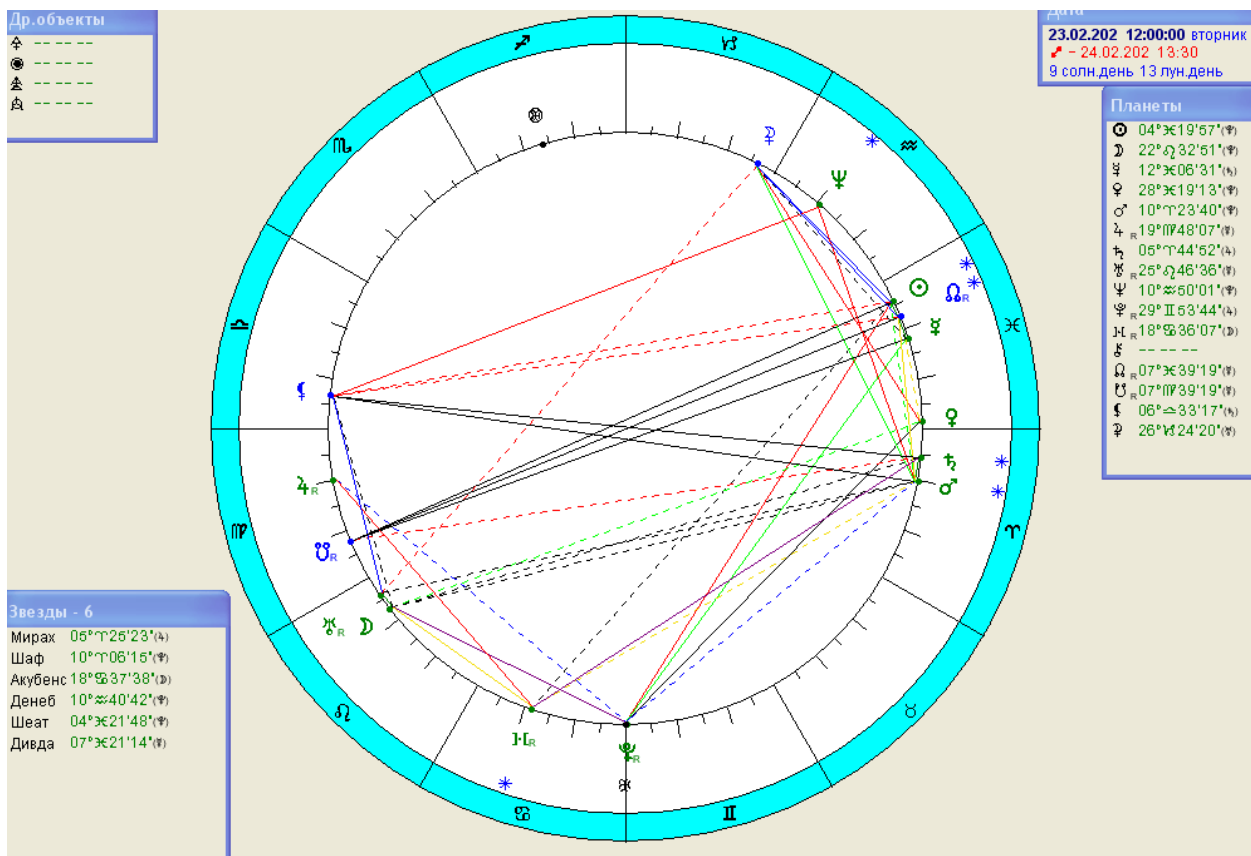


Рис. 2. Космограмма ухода Святого Харалампия

Космограмма смерти Святого (рис.2) подтверждает его отмеченность: Марс, правитель знака Воинов, находится в **11-м градусе Овна**, который в авестийской традиции ассоциируется с **Огнём Воинов** – одним из важнейших праздников, связанных с **Хварной Воина**, высшей отмеченностью человека, получаемой по заслуге собственных добрых дел данного воплощения. Именно поэтому Господь так обратился к нему.

Хварна Воина связана с именем человека и определяется тотемом Солнечного дня его рождения. Уход Св. Харалампия в **9-й Солнечный день**, тотемом которого является Лев, связанный с **сиянием (!)**, раскрытием творческого потенциала (планета Хварны – Солнце – имеет обитель в знаке Льва), путешествиями и миссионерством. Кроме того, именно этот Солнечный день авестийского календаря ассоциируется с **Атаром – Небесным Огнём**. А если построить гороскоп ухода на полдень (по мнению исследователей это позволительно для известных людей, если нет данных точного времени), то Луна (см. рис. 2) окажется в **23-м градусе Льва** (градусе экзальтации Плутона),

что связано с важнейшим авестийским праздником – **Огнём Царей**, праздником высшей отмеченности – **Хварны Царей**, даруемой за заслуги учительства и водительства других людей, за заслуги перед эгрегором. Только такому земному человеку, имевшему Хварну Царей, в момент кончины и мог явиться сам Господь Бог.

13-й градус Стрельца, связанный с праздником Огня Жрецов, планет не имеет, однако «пустой» знак Стрельца на момент ухода свидетельствует о том, что у человека нет проблем, связанных с темой знака – мировоззрением, экспансией, учительством. Наличие Хварны Священника подтверждает выполнение духовной миссии – религиозной и проповеднической деятельности, учительства и обращения в веру других людей.

Хварна Жреца, как известно, связана с месяцем рождения. Уход Св. Харалампия в 12-й месяц авестийского календаря, посвящённый Спента-Армаити, на планетарном уровне управляется Венерой, находящейся в карте ухода в знаке своей экзальтации в Рыбах, подтверждает огромный достигнутый потенциал по её функциям. Месяц Спента-Армаити, связанный с несением благодати, гармонии, как нельзя лучше подытоживает жизнь Святого.

А что же ответил Харалампий Господу Богу, сошедшему с небес, дабы исполнить последнюю волю земного человека? И Харалампий произнес: «...Спаси, Господи, души людей, ведь Ты сам знаешь, что люди суть плоть и кровь, – так оставь же им грехи их и подай им изобилие плодов земных, дабы они насыщаясь и наслаждаясь среди трудов своих, прославляли тебя, Бога своего, Подателя всех благ... Излей на всех благодать твою». А ещё он сказал: «Пусть в месте, где будут почивать мощи мои и где будет почитаться память обо мне, никогда не переведётся хлеб, вино и елей». Выслушав Харалампия, Господь изрёк: «Да будет по прошению твоему, мужественный Мой воин». После чего восшёл на небеса в сопровождении своих ангелов и души Св. Харалампия, который скончался без всякого усекновения мечом.

То есть самое последнее желание, когда у человека была возможность попросить для себя всего, чего угодно, он адресовал в пользу людей, достойно

несущих свой земной крест для обретения не столько духовного просветления или каких-то иных ценностей, а именно земной гармонии. Миллионы верующих во всех концах земного шара молятся Св. Харалампию именно о земных благах, получая заступничество.

Эта информация с точки зрения астрологии напрямую связана со знаком Тельца, управляемого Венерой, где в карте прихода эры Водолея находятся как Белая, так и Чёрная Луны (в зоне проблемного, ненасытного в худшем случае «Кита»), а сама *Венера* – в градусе экзальтации *Азы* (см. рис. 1), то есть самые сильные страхи людей в эту эпоху будут связаны именно с разрушением материального мира, материальных ценностей, земной гармонии. Разразившийся мировой кризис вскоре после наступления эры Водолея и потеря стабильности земного плана – прямое тому подтверждение.

К сожалению, ввиду отсутствия каких-либо дат, не представляется возможным проанализировать жизнь Св. Харалампия и даже карту его рождения. Известен только уже упоминаемый год кончины [202], да то, что прожил почтенный муж 113 лет. 113-й градус Зодиака соответствует 23-му градусу *Рака*, то есть градусу падения *Азы*! Вот почему именно Харалампий мог обратиться к Господу с подобной просьбой и получил положительный ответ. Он заслужил это своей жизнью.

Астрологическая проекция (символическая прогрессия) ухода Св. Харалампия на момент наступления эры Водолея также показывает, что за год до этого эпохального события все планеты Святого вернулись на своё место, завершив пятый 360-летний цикл, начав отсчёт нового шестого. Логично, что через год планеты сдвинулись на один градус вперёд и положение *Нептуна* в данной прогрессии ($11^{\circ} 50'$ Водолея) точно совпало с координатой транзитного *Нептуна* начала эры Водолея ($11^{\circ} 33'$ Водолея). Вот она – палочка-выручалочка ушедшей эпохи, планета-управитель эпохи Рыб (в соединении со Жребием *Колесо Фортуны* в момент начала эпохи Водолея!!!), потенциалом которой мы всегда сможем воспользоваться в наступившую эру.

Естественно, что потенциал Св. Харалампия, связанный с его религиозно-миссионерской деятельностью, ассоциируется не только с планетой Нептун: его несокрушимая пламенная вера – это истинная Даэна в авестийской традиции, божество, связанное с планетой Прозерпиной. Именно она в грядущую эпоху станет интересовать человечество более всего, так как линия стационарных узлов в карте наступления эры Водолея расположена *на оси экзальтации/падения Прозерпины*. В 5-м градусе Близнецов (экзальтации планеты) находится Восходящий узел, свидетельствуя, что человечеству ещё предстоит в полной мере осознать подлинный смысл слов: «Вера твоя спасёт тебя». Соединение «Кету» с Луной, ассоциирующейся с народом в мировой астрологии, в градусе экзальтации Хирона (в 8-м градусе Стрельца), позволит, опираясь на потенциал сочетания «земного и небесного» (лучшее по функциям Хирона), достичь глубинной трансформации, алхимической трансмутации и обретения истинной Веры.

Высшей задачей людей станет соединение оппозиции Прозерпины и Белой Луны, оказавшейся вблизи точки Dsc в соединении с Крестом Судьбы в системе домов Порфирия. Положение последних в VI доме приравнивает Служение Свету несению Креста, предопределяя фатальный выбор в сторону Белой Луны, дабы избежать проявлений Чёрной Луны, также находящейся в этом доме – в проблемной зоне знака Верхнего Зодиака «Кит».

Приложение 2

Икона Божьей Матери «ОГНЕВИДНАЯ»

23 февраля (день наступления эпохи Водолея) в православном календаре (по новому стилю) связано с одной из **икон Божьей Матери**, о которой, к сожалению, мало известно – **«Огневидная»**. Однако название говорит само за себя. Одежда на Св. Деве густо-красная, а красный цвет символизирует кровь Иисуса Христа, пролитую за человечество. Некоторые указывают, что и лик иконы – **огненный**. Это одно из изображений Богоматери без младенца Иисуса.

Святцы Почаева 1815 года сообщают: «10 февраля. Святого мученика Харалампия. И явление иконы Пресвятыя Богородицы, нарицаемая Огневидная, в лето 6353». Переведя летоисчисление от сотворения мира в более привычные значения, получаем 845 год. Интересно, что нумерологически обе даты в сумме дают 17 – число Водолея, или 8 – число Урана. При отсутствии иной информации (в том числе и связанной с датой 23 февраля) остаётся рассмотреть картинку на середину лета (рис. 2).

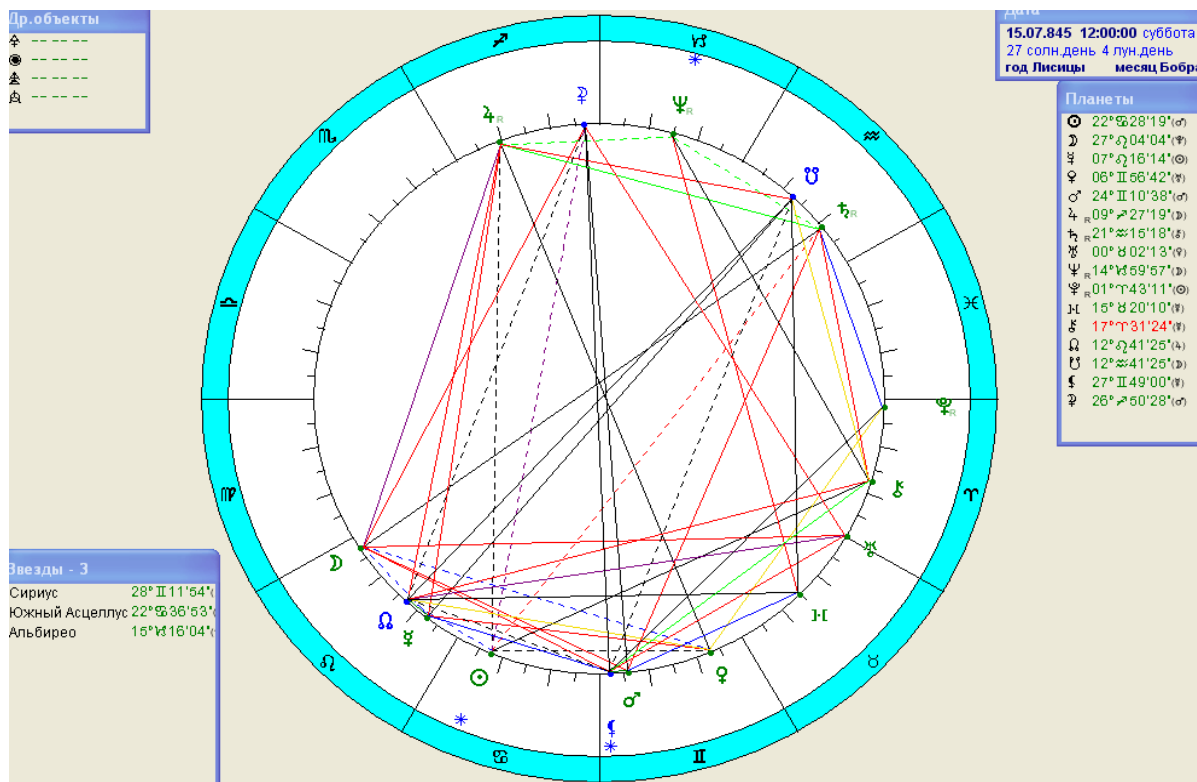


Рис. 2. Космограмма явления иконы Божьей Матери «Огневидная» (на 15.07.845 года)

Конечно же, мы вправе учитывать только мажорные планеты и, прежде всего, Прозерпину. Обращает на себя внимание «Тау-квадрат» на узлах с вершиной конфигурации на Прозерпине вблизи 15 градуса Тельца, то есть Белой Луны эпохи Водолея. Транзитный Нептун эпохи, предположительно, находится вблизи Заходящего узла явления иконы.

Таким образом, мощнейший потенциал иконы «Огневидная» может быть востребован не только в связи функциями Нептуна, но и ключевой планеты наступившей эпохи – Прозерпины. Интересно, что в символической прогрессии

явления иконы на момент прихода новой эры Юпитер, повелитель стихии Огня, находится на границе знаков Водолея – Рыб, в самом «хварно́сном» месте.

Не отсюда ли тема пожаров, ставшая верной спутницей наступившей эпохи?

Литература

Асов А. Славянская астрология. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.

Авестийская астрология – открытие эры Водолея. М.: Мир Урании, 2005.

Акафист священномученику Харалампию, покровителю садоводов и земледельцев. Рыбинск: ОАО «Рыбинский дом печати», «Китеж», 2007.

Вестник авестийской астрологии. № 4, 10-11/2009.

Глоба П.П. Учение древних ариев. М.: ЭКСМО, ЯУЗА, 2007.

Багдасаров Р. Мистика огненного креста. М.: Вече, 2005.

Белов А. Арийские мифы русов. М.: Амрита, 2010.

Гнатюк В. и Ю. Славянский ведизм. Нумерология. М.: Амрита-Русь, 2008.

Жития и творения русских святых/ Сост. С.Тимченко. М.: Современник, 1993.

Никольский Н.М. История русской церкви. М.: Политиздат, 1985.

Рыбаков Б. Рождение Руси. М.: АиФ Принт, 2004.

Федотов Г. Святые древней Руси. М.: Московский рабочий, 1990.

Фомин О. Священная Артания. Тайны русской алхимии. М.: Вече, 2005.

Христианство/Энциклопедия. Религии мира. Ч.2. Под ред. М.Аксенова и др. М.: Мир энциклопедий. М.: Аванта+, 2007.